

Du 12 au 27 mars 2022

15<sup>ème</sup> Festival

PRINTEMPS  
MUSICAL  
EN PAYS MOSELLAN



DANS LE RESPECT DU PROTOCOLE SANITAIRE

  
CHANTS ET  
MUSIQUES  
EN PAYS MOSELLAN



# PROGRAMME

Du 12 au 27 mars 2022

**Les concerts se dérouleront selon les mesures sanitaires actuellement en vigueur.**

## *Atelier vocal ouvert à tous*



**Samedi 12 mars • de 14h30 à 17h30**  
**Nouvelle Salle Communale et Associative à**  
**Roussy-le-Village**

En préambule au festival, toutes et tous, avec ou sans connaissances musicales pourront se retrouver pour un après-midi de pratique vocale. Les participants seront encadrés et dirigés par Didier GENDT, Chef de Chœur reconnu dans la Région, qui a déjà participé plusieurs fois au festival avec ses chœurs « Equinoxe » et « Décibelles ».

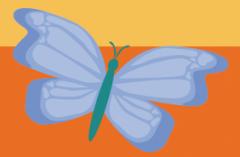
Le/les morceaux travaillés en polyphonie feront partie du concert d'ouverture du festival du samedi soir.

## *Take a Snap*

**Samedi 12 mars • 20h30**  
**Nouvelle Salle Communale et Associative à**  
**Roussy-le-Village**

Mathieu SEPTIER et Philippe BROCARD programmés dans « Comédies musicales », « Opéra Tour » des éditions 2019 et 2020 du festival, sont de retour avec une nouvelle formation : un quintette vocal a cappella. 5 voix masculines et puissantes, solistes du Chœur de l'Armée française pour rendre hommage aux ensembles vocaux d'hommes des « BarberShops » aux « King Singers ». La Lune est morte des « Frères Jacques », Les boîtes à musique de « Francis Blanche », Yesterday des « Beatles » illustrent l'éclectisme de ce quintette vocal à ne manquer sous aucun prétexte.





# Aaron Quartet



**Dimanche 13 mars • 16h00**  
**Église Saint-Antoine à Gavisse**

Ces 4 trombonistes issus des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique et de Danse de Paris et Lyon veulent faire découvrir au public différents styles musicaux allant du répertoire baroque au jazz et à la musique moderne... Un excellent répertoire interprété par des musiciens d'excellence.

*Thomas BOUSQUIE, Andréa CALCAGNO, Brian DAMIDE et Maxence MOERCANT*

# Duo piano - violon

**Samedi 19 mars • 20h30**  
**Chapelle Saint-Quirin d'Himeling à**  
**Puttelange-lès-Thionville**

La Sonate en la majeur opus 30 N°1 est la sixième des dix sonates pour violon et piano de Beethoven. Elle est composée en 1802, probablement avant l'été alors que le compositeur n'a plus d'espoir concernant sa surdité. Elle est dédiée à l'Empereur Alexandre 1<sup>er</sup> de Russie. Concernant l'opus 47, la neuvième, elle est également dans la tonalité de la majeur et a été composée en 1803. Il existe un point commun entre ces deux œuvres : une première tentative de troisième mouvement pour l'opus 30 sera mise de côté par Beethoven et utilisée l'année suivante pour le final de l'opus 47.

*Camille VASEUR (violon) et Isabelle AUBERT (piano)*



# La note de Scott (E.Sibille)



**Dimanche 20 mars • 15h00**  
**Salle Saint-Joseph à Basse-Rentgen**

Lancé depuis sa planète en urgence absolue pendant le spectacle avec un atterrissage catastrophique sur Terre, il vient nous expliquer les attitudes à adopter pour nous aider à garder notre planète propre. Les enfants pourront découvrir toute une série d'instruments fabriqués avec des tuyaux et matériaux de récupération... D'autres nombreuses surprises vous attendent.

*Etienne SIBILLE - Jeune public (spectacle musical)*





## Les Itinérantes

**Dimanche 20 mars • 16h00**  
**Espace Socio-Culturel à Kanfen**

Un trio féminin à cappella dont le répertoire couvre actuellement 11 styles musicaux, 9 siècles et 19 langues. Voyageant à travers le temps, l'espace et les styles, « Les Itinérantes » voient le chant comme une aventure au cœur de la vibration et des multiples possibilités de la voix humaine. Déambulant parmi les spectateurs, parfois très proches, parfois plus distantes, « Les Itinérantes » immergent le public au cœur du son.

*Manon COUSIN, Pauline LANGLOIS DE SWARTE et Elodie PONT*

## Tango Mio

**Samedi 26 mars • 20h30**  
**Foyer Socio-Éducatif « L'Altbach » à Mondorff**

Sonia GASMI, violoniste à l'Opéra National de Lorraine, a rassemblé dans ce groupe, 6 musiciens professionnels et amis issus pour la plupart de l'Opéra de Nancy. Une passion se dessine pour ces musiques des quartiers populaires de Buenos Aires et Montevideo au travers de compositions originales de Mariano MORES, Jacob GADE et surtout du grand Astor PIAZOLLA. Tango Mio se présente donc d'emblée comme un ensemble de grande classe dont le talent n'a pas besoin d'être souligné tant il s'impose lors des concerts.



## Sax 4

**Dimanche 27 mars • 16h00**  
**Salle des fêtes à Volmerange-les-Mines**

Sax 4 est un quatuor de saxophones peu ordinaire. Gourmand de rencontres, de découvertes et d'explorations, il s'est attaché depuis sa création en 1990 à aborder tous les répertoires. Ses enregistrements, ses créations, ses collaborations en témoignent.

*Claude GEORGEL (soprano), Dominique TASSOT (alto), Eric FIEGEL (ténor) et Jean KIFFER (baryton)*