

La Communauté de Communes
de Cattenom et Environs présente

17ème PRINTEMPS MUSICAL

en pays mosellan

DU
9
AU
24
MARS
2024

7 CONCERTS
GRATUITS

RÉSERVATIONS
SUR WWW.CCCE.FR

www.printemps-musical.net

CHANTS ET
MUSIQUES
EN PAYS MOSELLAN



PROGRAMME

7 concerts gratuits – du 9 au 24 mars 2024

Brin de folie

Samedi 9 mars - 20H00

Salle Communale de ROUSSY-LE-VILLAGE

La compagnie professionnelle **Brin de Folie** propose des opérettes sous toutes ses formes. Désireuse de donner accès à ce répertoire à tous les publics, la directrice musicale Aurélie Becuwe, flûtiste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, réduit l'effectif orchestral initial des œuvres de Jacques Offenbach afin de pouvoir les jouer partout.



Chorale Gospel de Rodemack

Dimanche 10 mars - 16H00

Église d'ESCHERANGE



Créée en 2018 par **Marie-Odile Tramond** et **Rose Cissé** sous l'égide du foyer socio-culturel, ses 17 membres sont passionnés par le gospel et mettent tout leur cœur dans leurs performances. Le répertoire de la chorale comprend à la fois des chants traditionnels américains et des chants africains, ce qui ajoute une touche unique à leurs performances. Leur objectif est de répandre la joie et l'espoir à travers leur musique, en touchant le cœur de leur public.

Trio violon, violoncelle, piano

Samedi 16 mars - 20H00

Église de GAVISSE

Les musiciennes **Camille Vasseur** (violoniste de l'Orchestre National de Lyon), **Isabelle Le Boulanger** (violoncelliste co-soliste à l'Orchestre National de Lorraine) et **Isabelle Aubert** (pianiste, lauréate des Conservatoires de Nancy et Metz) illustrent des parcours exceptionnels dans le monde de la musique classique.

Ces trois artistes témoignent d'une expertise polyvalente et d'une passion commune pour l'exploration artistique. Elles nous font découvrir ou redécouvrir les trios de deux compositrices, Clara Schumann et Fanny Mendelssohn-Hensel.



Duo BizArt

Dimanche 17 mars - 11H00 ET 16H00

Salle Communale de BOUST



Bizarre, ou **Biz'Art** ? Doté d'une forte personnalité artistique, motivé par une recherche constante de cohésion et de précision, ce duo de pianistes sur 1 et 2 pianos (mais n'est-ce pas plutôt une seule personne à 20 doigts ?) sort de l'ordinaire et du déjà-vu. Musiciens passionnés et engagés,

Influencés par leurs goûts musicaux allant du romantisme aux musiques du 20e siècle, leurs concerts tournent autour de thématiques fortes et originales.

À 11h00, le duo de pianistes proposera un concert des familles avec « Vingt Doigts sur un Piano ». À 16h00, ce même duo jouera son spectacle musical « Vers la Lumière », une expérience complète mariant musique, théâtre et projection visuelle.

Christophe Durant et Mary-Lee Jacquier

Samedi 23 mars - 14H00 ET 20H00
Salle Communale de BEYREN-LÈS-SIERCK

Un cabaret mythique du Montmartre des années 1920, où se sont côtoyés les artistes les plus en vogue du moment. Ce moment musical fait revivre cette ambiance follement créative en réunissant autour d'un piano Francis Poulenc et Edith Piaf. Comme tant d'autres, ils aimaient s'attabler au Bœuf sur le toit, un restaurant cabaret très fréquenté par de nombreux artistes des années 60. Aujourd'hui l'art musical se retrouve souvent plus sectorisé, si bien qu'une association stylistique entre Piaf et Poulenc semble farfelue, et pourtant... **Mary-Lee Jacquier**, soprano lyrique, et **Christophe Durant**, claviériste, vont s'attacher à nous entraîner sur des chemins différents. Une chanteuse, maîtresse de cérémonie, d'un spectacle haut en couleur dans lequel elle sera à la fois cantatrice et récitante d'une tendre histoire. Un pianiste, accompagnateur et illustrateur virtuose de ces récits musicaux.

Le duo animera un atelier « chant » à 14h00, ouvert à tous. Le concert « Le Bœuf sur le Toit » aura lieu à 20h00.



© Crédit Photo : Emilie Paps

Big Band de l'Harmonie de Vittel

Dimanche 24 mars - 16H00
Salle Pasteur de HETTANGE-GRANDE

Le **Big Band de l'Harmonie de Vittel** a été créé dans le but de promouvoir la musique Jazz et de rendre hommage aux grands orchestres de jazz des décennies passées. Dirigé par Geoffroy Maire, cet orchestre compte une vingtaine de musiciens talentueux, dont des clarinettes, des saxophonistes, des trombonistes, des trompettistes, des guitaristes, des pianistes, des bassistes et des batteurs. Le répertoire du Big Band est principalement axé sur les succès des orchestres renommés des années 1930 à 1970, tels que Count Basie et Duke Ellington.

Plus d'informations sur :

www.cccc.fr - Facebook @CCCC.Cattenom - Instagram @ComComCattenom